

VINUESA

A los visontinos les gusta denominar a su villa como la Corte de los Pinares. Su situación geográfica, al pie de los Picos de Urbión y de la sierra de Cebollera, hace del lugar un atractivo turístico de primera orden. Vinuesa fue asiento de los pelendones, celtíberos, fue la ciudad romana de Visontium. Los godos y los musulmanes no dejaron huella. En la Edad Media Vinuesa fue objeto de una predilección especial por los reyes castellanos Juan I y Juan II que apreciaron su ubicación en mitad de grandes bosques repletos de caza.



NO TE PIERDAS

16 de agosto la pinochada fiesta declarada de interés turístico.

Primer domingo de agosto travesía a nado de la Laguna Negra.

La Casa del Parque de la Laguna Negra y Circuitos Glaciares de Urbión y Museo del Bosque Tfno. 975 37 74 90.

Parque Acrobático Forestal "Vinuesa Aventura" vinuesaaventura.com

Punto de Nieve Santa Inés: www.puntodenievesantaines.com

1. Iglesia de Nuestra Señora del Pino
2. Casa de los Ramos
3. Palacio de Don Pedro de Neyla
4. El Rancho
5. Palacio de los Marqueses de Vilueña
6. Plaza Plazuela y El Royo
7. Juego Pelota
8. Lavadero
9. Ermita de la Soledad
10. Ermita de San Antón
11. Calzada Romana y Puente romano
12. Ermita de San Mateo
13. Fuente de el Salobral



Picos de Urbión

OFICINAS DE TURISMO

Soria 42002
C/ Medinaceli, 2
975 212 052. Abierta todo el año

El Burgo de Osma 42300
Plaza Mayor, 9
975 360 116. Abierta todo el año
burgoturismo@dipsoria.es

Medinaceli 42240
C/ Campo de San Nicolás, 13
975 32 63 47. Abierta todo el año
medinatourismo@dipsoria.es

Ágreda * 42100
Plaza Mayor, 1. 976 192 714

Almazán 42200
Palacio Hurtado de Mendoza
Plaza Mayor, s/n. 975 310 502
Abierta todo el año

Berlanga de Duero * 42360
Plaza del Mercado - Torre del Palacio.
975 343 433

Garray * 975 252 001
C/ Ramón Benito Aceña

San Esteban de Gormaz * 42330
Plaza del Frontón, s/n.
975 350 292

Vinuesa 42150
Castillo de Vinuesa s/n.
975 378 170

San Pedro Manrique * 42174
C/ La Plazuela 975 381 311

* Abiertas fines de semana desde
Semana Santa hasta Navidad y de
miércoles a domingo en verano.



Audioguía

SORIA LA SORIA VERDE 1

Los pinares altos

PICOS DE URBIÓN / LAGUNA NEGRA
CASTROVIEJO / COVALEDA
DURUELO DE LA SIERRA / VINUESA
EMBALSE LA CUERDA DEL POZO

Laguna Negra

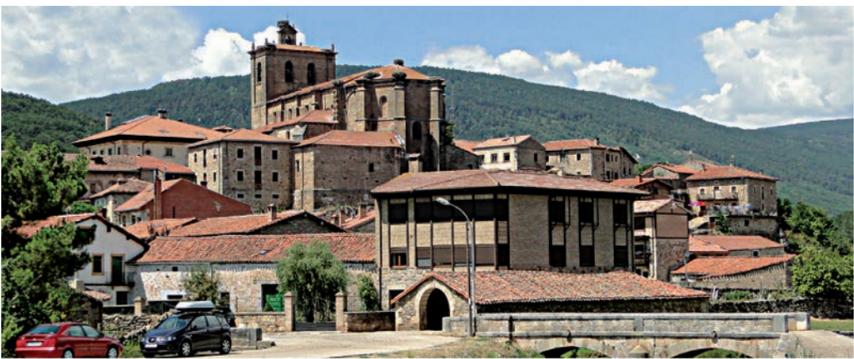




LA SORIA VERDE

Los pinares altos

Soria la quisieron y la hicieron verde: intenso de pinar, tardío de roble, entretenido de agua para regar la mancha boscosa más extensa de la península. Esta zona de la provincia, puede presumir de albergar el parque natural de la Laguna Negra y los Glaciares de Urbión. Es la Tierra de Alvargonzález, es Urbión, es la cuna del Duero, que tras sus pasos cruza hermosos pueblos de piedra y parajes de inigualable belleza.



Vinuesa

Un paseo por Vinuesa

PREMIO PROVINCIAL DE TURISMO 2008

1. Iglesia de Nuestra Señora del Pino. De estilo gótico renacentista se comenzó a construir en 1591. La planta es en cruz latina y consta de tres naves con bóvedas de crucería y una cabecera ochavada. En el interior hay varios retablos rococós, s.XVIII. Su retablo mayor, de Domingo González de Acereda, es del siglo XVII.

2. Casa de los Ramos. En la calle Luenga, el mejor ejemplo de la arquitectura pinariega: la Casa de los Ramos, de 1778. Edificio solemne y familiar de dos pisos. Hay un jardín delantero encerrado por una valla de piedra acabada en unos picos piramidales. La portada principal es su mejor vista aunque tiene otras dos fachadas. Fabricada de grueso muro de mampostería pintada con sillares. Un balcón volado de madera de pino silvestre labrado recorre el segundo piso y un gran alero de canes de madera sustenta un tejado de doble teja roja. La casa contigua de 1784, no debe de dejar de observarse.

3. Palacio de Don Pedro de Neyla. Del s. XVII por el Arzobispo de Palermo, Pedro de Neyla. Perteneció a la iglesia hasta su adquisición por Matías Ramos Calonge quien lo donó al pueblo para poner en él una escuela que se mantiene en la actualidad. Construcción típica de la comarca de grandes ventanas enrejadas y porta en su fachada los escudos del constructor.

5. Palacio de los Marqueses de Vilueña. Conocido también como de los Valtueña. Edificio sobrio del siglo XVII. La fachada, en la que se abre la puerta principal en un gran arco de medio punto, está conformada por cuatro balcones sobre los que se ubica el escudo de armas.

8. Lavadero. Reflejo del esplendor que tuvo la ganadería lanar trashumante en la Edad Media, a orillas del río Remonico el cual le proporciona caudal limpio de agua todo el año. Servía para lavar la lana del ganado de la Mesta, y una vez lavada poder tenderla, marcarla, pesarla, atarla para posteriormente

comerciar con ella. Además, una lonja donde recoger la lana y otras estancias donde acoger a todos los operarios que trabajaban en ello. Se desconoce su origen, si bien los primeros documentos que lo atestiguan datan de 1495. Este es uno de los dos que existían en la villa.

9. Ermita de la Soledad. Del siglo XVI es estilo gótico. De planta rectangular con dos puertas tiene un retablo barroco. En la plaza que se abre frente a la ermita, se levanta uno de los dos mayos en la fiesta del 14 de agosto.

10. Ermita de San Antón. Construcción rectangular con dos puertas frente a una de las cuales se levanta un crucero que data de 1563.

11. Calzada Romana y Puente romano. El puente está hundido en las aguas del pantano. Solo aparece de vez en cuando, cuando el nivel de las mismas lo permite. Forma parte de la calzada que unía la localidad de Visontium con la ciudad de Uxama. De la calzada unos 4 km. se encuentran bastante bien conservados, es típicamente romana y está fechada en el siglo II d.C.

12. Ermita de San Mateo. Construcción rectangular, peculiar por su ubicación en medio de un pinar centenario.

13. Fuente de El Salobral. Se encuentra en el paraje denominado Vailengua, con acceso una vez pasado el puente romano de piedra a través de una pista forestal acondicionada. La Fuente de El Salobral se ubica dentro de un refugio recientemente acondicionado. El agua de este manantial cuenta desde antaño con propiedades idóneas para el cuidado y mantenimiento de la piel. En el propio refugio, además de acceso público al agua de la fuente, también hay un pequeño espacio lúdico donde se ha instalado una mesa a modo de merendero para los visitantes que quieran disfrutar de este paraje en plena naturaleza.



Montenegro de Cameros

Ruta 1

Vinuesa > Laguna Negra > Picos de Urbión > Santa Inés > Montenegro de Cameros

Laguna Negra

Esta oscura, fascinante y enigmática Laguna, envuelta en leyendas, forma unos de los parajes más bellos de la provincia. Laguna Negra de Urbión, de origen glaciar, se encuentra ubicada en el límite altitudinal del bosque (1.750 m.), flanqueada por un cinturón de impresionantes roquedos cortados por una cascada. Se aprecia con claridad su morrena frontal (depósitos de arrastre del antiguo glaciar que ocupaba el cuenco de la laguna) que hacen de talud natural de contención de la lámina de agua. Esta erosión glaciar parece ser que tuvo lugar durante el último periodo glaciar del Würm, el cual se inició hace 100.000 años. Curiosamente, su morrena se encuentra colonizada por numerosos ejemplares de pino silvestre de dimensiones considerables. Estas formaciones geológicas de alta montaña suelen estar por encima del límite altitudinal del bosque, cubiertas de matorral de montaña o en suelo desnudo. La oscuridad de las aguas y lo misterioso del paisaje de montaña de este "abrevadero de lobos", ha fascinado al hombre desde antiguo, como lo demuestran leyendas e historias como la de La Tierra de Alvargonzález. Para acceder a la Laguna aconsejamos seguir la etapa del GR-86 que va desde el Caserío de Santa Inés a la Laguna Negra. A la Laguna Negra se puede acceder con coche hasta arriba excepto en los meses de verano o en festivos con mucha afluencia de visitantes, en los que se prohíbe el acceso de vehículos particulares. En este caso, los dos últimos kilómetros hasta llegar a la Laguna Negra pueden hacerse bien en un autobús preparado para subir y bajar a los visitantes permanentemente, o bien acceder andando.

Montenegro de Cameros Está encajonado entre las Sierras de la Frihuela y las Hormaza, rodeada de cerros y lomas de oscuros colores, de ahí quizá su nombre. El emplazamiento serrano le procura buenos paisajes, desde los 1.241 m. del Caserío hasta los 1.786 de "Los Brezales" o los 2.027 y 2.029 de la Peña Negra y el Pico del Buey. Sus casas de piedra de buena sillería, con entrada de arco y algunas con blasones en sus fachadas, nos hablan de un pasado esplendoroso, basado en las merinas de la Mesta. Contaba con siete ermitas, en la actualidad solo se conserva la de San Mamés, de estilo románico, de una sola nave y cabecera circular. De su iglesia parroquial N^ª Señora de la Asunción, de estilo gótico, hay que destacar la talla de la Virgen Blanca s.XIII, la cajonería de la sacristía y los retablos.

Punto de nieve de Santa Inés Ubicado en la Sierra de Urbión, al lado de la Laguna Negra, entre los pueblos de Vinuesa y Montenegro de Cameros, cuenta con servicio de parking, restaurante, bar, alquiler de equipos y escuela de esquí. Se puede practicar el esquí alpino y de fondo, raquetas de nieve, motos de nieve, perros con trineos, etc. Es un marco natural inmejorable para los amantes de la naturaleza idóneo para los amantes del senderismo. Mas info en; www.puntodenievesantaines.com

desciende el río Urbión por las tierras de Cameros, hacia la Meseta descienden los ríos Revinuesa y el Duero que brota a una altura de 2.160 m. De ahí el topónimo vasco-ibérico, Urbión, que significa «ambas aguas». Desde su cumbre, inmejorables vistas de las sierras de la Demanda, Cebollera, Cameros, Moncayo, Cebrejas... En días claros se divisan los Pirineos y el Sistema Central. El vaivén climático del cuaternario de hace dos millones de años, ha modelado el paisaje glaciar característico de la sierra de Urbión. Incluye ecosistemas acuáticos ligados al glaciarrismo de notable singularidad entre los que destacan varias lagunas de origen glaciar como: Laguna Negra, laguna Larga, laguna Helada, laguna Mansegosa y laguna del Hornillo. Para ascender a los Picos de Urbión, parten dos rutas del GR-86. Una desde Covalada de 15,5 km. y otra desde Duruelo de la Sierra de 11 km. mas info en www.gr86soria.es



Puente de Covalada

Ruta 2

Vinuesa > Salduero > Covalada > Duruelo de la Sierra > Picos de Urbión

Salduero

Pequeño y acogedor pueblo de calles empedradas y casas de cantería trabajada. Al igual que su localidad vecina, Molinos de Duero, Salduero tuvo un pasado ligado a la carretería y trashumancia. Su Plaza Mayor ofrece un bello conjunto con el puente que cruza el Duero de fondo. La iglesia parroquial de San Juan Bautista alberga una capilla mayor gótica, con bóveda de terceletes y a la que se accede por arco de triunfo ligeramente apuntado. Un hijo ilustre de Salduero fue Maximino Peña, el mejor pintor soriano del s. XIX, un virtuoso del pastel. Aún permanece la casa donde nació y vivió el pintor, donde se halla parte de su obra pictórica. Pero, quizás, sus lienzos más importantes decoran en la actualidad las paredes de la Diputación Provincial. Son dignos de mencionar las márgenes del río Duero donde nos encontramos con enclaves naturales incomparables. Se puede disfrutar de un maravilloso paseo desde Salduero a Molinos de Duero por el llamado paseo del Santo Cristo.

Covalada

Su nombre hace referencia a la existencia de cuevas, como la del Tío Melitón. Bandolero que vivió por estos montes y protagoniza un episodio de El Mayorazgo de Labraz, de Pío Baroja. La arquitectura tradicional en Covalada no es muy destacable, ya que en el año 1923 hubo un gran incendio que se llevó gran número de casas; por eso el pueblo tiene una apariencia moderna. Conserva, sin embargo, en el paraje del Paso de los Arrieros, un muro ciclópeo de los s. IV o III a. C. y sepulturas antropomorfas en Onsar de Pedro García y el Pozo de San Millán. El fuego no se llevó la iglesia de San Quirico y Santa Julita, templo erigido entre los años 1698 y 1706 por el maestro de obras Baltasar de Pontones. Es el último ejemplo soriano de estilo gótico, con elementos de cubrición como las bóvedas de crucería estrellada. Existe en el interior una puerta en arco conopial baquetonado que pudo pertenecer a un edificio anterior de fines del s. XV. Como curio-



Castroviejo

sidad: encima de uno de los contrafuertes de la cabecera ha nacido un pino. Montañismo, senderismo, ciclismo de montaña, raquetas de montaña, esquí de fondo, etc... Covalada está asentada al pie de Urbión y las posibilidades de practicar aquí deportes en estrecha comunión con la naturaleza son incalculables. Entre sus bellos parajes destaca el Refugio de Pescadores en el Duero, junto a uno de los puentes más interesantes de toda la provincia. Desde aquí podemos subir al Mirador de la Machorra. Dentro del amplio término de Covalada destacan las lagunas de la sierra del Urbión, los pinos Centenarios del Raso Tejeros y El Raso de Zamplón. Las vistas desde los miradores situados en distintos refugios como el de Cueva Mujeres, del Pico, de las Tres fuentes, y el Mirador de la Laguna Negra son espectaculares. Otros puntos de obligada visita son, la Piedra Andadera, Ambas Cuerdas y el Campamento Raso de la Nava.

Duruelo de la Sierra

Lo más importante de su patrimonio histórico artístico son la necrópolis y la iglesia parroquial de San Miguel. El cementerio medieval cuenta con un centenar de tumbas rupestres de lajas y sarcófagos, algunos antropomórfos, de los siglos IX al XIII. La iglesia de San Miguel Arcángel posee restos de otro anterior, de fábrica prerrománica, posiblemente mozárabe de tradición visigótica, concretamente un arco de herradura y una ventana ciega del ábside. El Duero nace en la Sierra de Urbión y baja a su pueblo, travieso, rápido y cristalino. Duruelo es tierra de montaña, roca, pero sobre todo, de pino y agua. Es verde por sus cuatro costados. Duruelo tiene parajes de indudable belleza como Castroviejo, evocador lugar lleno de peñascos que la erosión diferencial ha modelado en formas extrañas y misteriosas. Cerca de allí, en medio del bosque, está Cueva Serena, acogedora y tranquila con su cascada peremne. Si ascendemos hacia el norte, siguiendo el GR-86, hacia Peñas Blancas o hacia el Pico de Urbión, con el Duero siempre a la derecha, llegaremos a la Fuente del Berro y a Prados de Miguel. Por el sur camino de Navaleño, ascenderemos hacia Cabeza Alta, mirador privilegiado desde el que contemplar a vista de pájaro toda la comarca.



Pantano de la Cuerda del Pozo

Ruta 3

Vinuesa > Molinos de Duero > Abejar > Cidones > Villaverde del Monte > Herreros > Pantano C. del Pozo

Molinos de Duero (Premio provincial de turismo 2009) Fue un centro de primer orden de la carretería, sirva de ejemplo que en 1753 tenía una cabaña de 2.617 bueyes que tiraban de 872 carretas. De todo aquello la historia nos ha dejado el legado de una villa de casas de buena sillería con entrada en arco, amplios aleros saledizos, balcones corridos de madera, ventanas con recia forja de hierro, amplios patios y zaguanes y chimeneas pinariegas. Hay también vanas casas con escudo, alguna de ellas de tamaño impresionante, como la Real Posada de la Mesta, joya arquitectónica reproducida en el Pueblo Español de Barcelona como modelo de la construcción tradicional soriana. Uno de los edificios más emblemáticos del pueblo es su Iglesia Parroquial de San Martín de Tours, patrono del pueblo. Junto con la de Montenegro de Cameros, la única gótica soriana con planta de cruz griega. Destacar también su ayuntamiento, antiguo pósito comarcal piadoso de 1789. En su fachada resalta la estatua del patrón San Martín a caballo. Son dignos de mencionar las márgenes del río Duero donde se puede disfrutar de un maravilloso paseo desde Molinos a Salduero por el llamado "paseo del Santo Cristo". Otro paraje a destacar es la "Fuente de los Navarrios" o comúnmente llamada la "Fuente del Cojo", situada en pleno pinar en un enclave natural inigualable.

Abejar

Se la conoce como la Puerta de los Pinares. Tiene todos los atractivos derivados de los extensos bosques de pino albar a lo que hay que sumar el disfrute del Pantano de la Cuerda del Pozo, que cuenta con áreas recreativas como la conocida Playa Pita. Podemos ver ejemplos de la arquitectura popular, la casa pinariega. Destaca la iglesia, de las mejores del gótico soriano consagrada a San Juan Bautista. Templo columnario bien proporcionado de tres na-



Molinos de Duero

ves de igual altura, sin crucero, con coro en alto a los pies y torre construido hacia 1627 sobre otro anterior del s.XVI del que conserva la cabecera y la portada, que entra de lleno en los cánones impuestos por el Renacimiento. El exterior es de buena sillería de arenisca de color oscuro que le da su singularidad. La ermita de Nuestra Señora del Camino, del s.XVIII, construida sobre otra más modesta de finales del s.XV o principios del XVI en la que durmió una noche Sta. Teresa de Jesús en su camino hacia Soria en 1581. Abejar es lugar de tradiciones rancia solera, como la Barrosa, ritual mitraico del martes de carnaval.

Cidones

Aquí comenzó Antonio Machado su viaje a los pinares, que daría origen al poema y leyenda de Alvargonzález. Interesantes son las casas de los Indianos y la iglesia parroquial de San Miguel de estilo gótico. En su entorno se puede disfrutar del embalse de La Cuerda del Pozo o de la Sierra de Cebrejas (Pico Frentes), con el pueblo de Ocenilla a sus pies. Subiendo al Pico Frentes, encontraremos restos de un poblado celtibérico fortificado, de ocupación romana y visigoda.

Villaverde del Monte

Su nombre se debe a su emplazamiento y lo frondoso de su vegetación. De sus casas de piedra, destacan dos, a ambos lados de la carretera de Burgos que atraviesa el pueblo. La de la derecha (dirección Soria - Burgos), en la actualidad es un hotel, es un buen ejemplo de la arquitectura pinariega con balconada de madera. La de la izquierda es una casa solariega (Casa de los Morales) con portada del s. XVI, plenamente renacentista, conseguida a partir de un arco de medio punto con el dovelaje recuadrado, flanqueado por dos balaustres, sobre el cual se abre una ventana. Por encima de las dos casas se levanta el cimborrio octogonal de la iglesia de San Pedro.

Herreros

En su término se encuentra el paraje de Playa Game-lla, en el pantano de La Cuerda del Pozo, con zonas de baño, merenderos y esparcimiento. El pueblo cuenta con tres ermitas y la iglesia parroquial de Nuestra Sra. De la Asunción del s. XVI de planta de cruz latina y una sola nave cubierta con bóvedas de crucería estrelladas.